



ANNALES 2003



SOCIÉTÉ BRETONNE DE NUMISMATIQUE ET D'HISTOIRE

Les trois caractéristiques d'une monnaie

DANIEL CARIOU

ON POURRAIT IMAGINER que ce qui compte d'abord pour une monnaie, c'est sa rareté et donc son prix. Des revues et des ouvrages entiers sont bâtis sur cette idée. Mais nous pensons à l'inverse qu'une monnaie est une œuvre d'art, ou un témoignage historique, ou encore un objet d'échange économique, quelquefois les trois ensembles.

Toutes les monnaies ne sont pas des objets d'art. Il faut privilégier quatre domaines, dont deux nous concernent directement : la Grèce au sens large, incluant par exemple les émissions carthaginoises, les Celtes et les Gaulois, la période gothique, et la Renaissance italienne.

Peut-on y adjoindre la Renaissance allemande et quelques fontes de XX^e siècle ? Toutefois il ne faut confondre l'émotion transmise par une monnaie celtique du Danube, inventive, mystérieuse et libérée, et la parfaite exécution des suites de Louis XIV, qui ne sauraient confiner à l'art.

Quant à l'or gothique, il a le charme de son langage : l'absence de perspective n'a-t-elle pas été magnifiée par Éric Rohmer dans son « Perceval le Gallois » ?

Les monnaies ont récemment contribué à la connaissance de notre histoire bretonne. Bien sûr, on peut ressentir intuitivement le rôle que les monnaies gauloises, si on les déchiffre petit à petit, vont jouer dans la connaissance historique de cette période. En revanche, à partir du XIV^e siècle, à mesure que les archives se multiplient, le rôle relatif des monnaies diminue, jusqu'à n'être plus que de simples images, justifiant la fonction de science auxiliaire de l'histoire que l'on concède à la numismatique. N'oublions pas le symbole politique qu'est la monnaie : nous en avons de multiples exemples dans notre histoire, à commencer par les représentations de Charles V cherchant en vain à empêcher les Bretons de frapper l'or et l'argent.

Les Français ont du mal à comprendre la compétition économique mondiale. Ce n'est pas une raison pour négliger l'histoire des échanges : pour nous, l'utilisation de types monétaires anglais ou flamands à Vannes ou à Nantes a une vraie signification. Nos monnaies retrouvées le long des grands fleuves ou dans la Normandie lancastrienne sont des indications fortes. Si les flux des richesses en Bretagne du XV^e siècle n'ont rien à voir avec ceux constatés en Méditerranée orientale, n'oublions pas que les Bretons ont alors une importante flotte de caboteurs qui joue le premier rôle dans la répartition des marchandises, des céréales, des draps, du vin, du sel, sur la façade atlantique.

Le rôle de la SBNH est donc de ne pas laisser nos objets d'orgueil devenir de simples raretés dans d'hypothétiques « Yvert & Tellier ». Notre fierté n'a pas de cote. ■

SOMMAIRE

ANNALES 2003

Dépôt légal novembre 2004 – N° ISSN 1250-5781

Directeur de la publication : Daniel Cariou

Conception : Gildas Salaün



Statère riedone ; or ; 7,27 g

Musée Dobrée N-129

Cliché G. Salaün, musée Dobrée, Nantes,
Conseil Général de Loire-Atlantique

L'ANTIQUITÉ GAULOISE ET ROMAINE

Les classements des monnaies armoricaines	Louis-Pol Delestrée	5
Dépouillement du Bulletin de la Société Archéologique de Nantes (1859-1900)	Jacques Santrot	11

LE MOYEN ÂGE

Le trésor carolingien de Priziac (Morbihan)	Jens-Christian Moesgaard	23
Nantes ou Chinon – ou ailleurs ?	Jens-Christian Moesgaard	25
Le sceau des contrats de Châtelaudren (Côtes-d'Armor)	Gildas Salaün	29
Le franc à cheval de Charles de Blois	Gildas Salaün	31
Incunable – Le trésor de Saint-Herblon	Léon Maître	35
Oudon, place numismatique	Daniel Cariou	45
Prétendue targe et prétendu écu du duc François I ^{er}	Daniel Cariou/Gildas Salaün	47
Les différents de Berthelot le Mée et Jehan Meschinot retrouvés – une variante inédite	Daniel Cariou	51
Le sceau des contrats d'Arthur de l'Espervier, Gouverneur de Nantes et grand veneur de Bretagne	Jean-Luc Guihard	57
De nouveaux jetons religieux bretons	Gildas Salaün	61

LES TEMPS MODERNES (XVI^E-XVIII^E SIÈCLES)

Numismatique d'un voyage de Louis XIII en Bretagne	Daniel Cariou	65
À propos du méreau à compter les pauvres nantais	Gildas Salaün	67
Y eut-il des jetons pour le Parlement de Bretagne ?	Daniel Cariou	69
À propos de l'inventaire des jetons d'intendants par Paul Soullard	Daniel Cariou	71
Numismatique du dernier du duc de Bretagne	Daniel Cariou	73
Curieuse épreuve gravée du jeton de Loz, famille trégorroise	Daniel Cariou	75
Contribution à l'histoire monétaire de l'Inde française	Gildas Salaün	77
Médaille commémorant la nouvelle Compagnie des Indes	Gildas Salaün	81
Un inédit pour l'île de la Réunion surfrappé sur un cuivre de la Compagnie des Indes	Daniel Cariou	83

L'ÉPOQUE CONTEMPORAINE (XIX^E-XX^E SIÈCLES)

Médailles bretonnes pour le siège de Paris	Daniel Cariou	85
Médailles de Saint-Yves	Gildas Salaün	87
Une nouvelle médaille représentant Anne de Bretagne	Jean-Pierre Bodiguel	89

Actualités numismatiques bretonnes		91
---	--	----