



ANNALES 2011-2012



SOCIÉTÉ BRETONNE DE NUMISMATIQUE ET D'HISTOIRE

Une école bretonne de numismatique ?

DANIEL CARIOU

LES ANNÉES, LES DÉCENNIES PASSANT SUR LA SBNH, nous ne voyons peut-être pas la diffusion de nos méthodes ni l'évolution lente de notre association et de notre environnement, qui sont pourtant bien réelles. Ainsi, à l'occasion de notre vingtième anniversaire, nous rappelions, outre les publications propres à la SBNH, les nombreux travaux édités sur la numismatique armoricaine et bretonne depuis deux décennies : monnaies osismes (Philippe Abollivier), mérovingiennes (Benjamin Leroy), de la guerre de Succession (Gildas Salaün), de l'État breton (Yves Coativy et le catalogue de Yannick Jézéquel), etc. La SBNH n'en revendique certainement pas le monopole. Mais nous avons vu aussi des Bretons prendre des responsabilités importantes dans des associations extérieures à la Bretagne : Yannick Jézéquel à la SFN, Yves Coativy à la SENA. De nombreux articles sur la numismatique bretonne émaillent les revues hexagonales. À Nantes vient de se créer la SNA, Société de Numismatique Asiatique, société internationale largement nourrie de l'expérience de la SBNH. En une seule année, elle a déjà à son actif quatre numéros de sa belle revue de recherche en couleurs.

Nous ne sommes pas partis de rien ; la Bretagne était depuis longtemps terre de numismates : l'Association Numismatique Armoricaine, créée par le militant breton Yann Poupinot, fut longtemps la plus grande des associations numismatiques et elle est toujours très vivante.

Les ouvrages n'ont pas manqué sur les monnaies et jetons de Bretagne, depuis l'abbé Robert, certes, mais surtout Alexis Bigot, jusqu'à Paul Soullard, de L'Isle du Dréneuc et Joseph Daniel. Ils ont posé le terreau et semé les graines.

N'oublions pas les conservateurs du musée Dobrée, la collection de Thomas Dobrée, les nombreux articles de Paul Soullard, encore, et de Fortuné Parenteau. Et il faudrait aussi remonter aux intuitions prémonitoires du Président de Robien au XVIII^e siècle. Et en citer beaucoup d'autres.

Tout ceci a amené ce que l'on pourrait appeler, modestement, le développement d'une école bretonne de numismatique. Modestement car le rayonnement de nos travaux reste encore trop limité : il n'est que de voir les attributions obsolètes ou impossibles de monnaies bretonnes figurant toujours dans les catalogues de vente.

Mais les principes de base apparaissent maintenant, nous le pensons, bien clairement. En quoi sommes-nous si originaux dans cet univers ?

Ce n'est pas la monnaie que nous servons, mais bien le pays et la civilisation qui l'ont émise, et cela vaut autant pour la numismatique asiatique.

L'Histoire passe donc avant la Numismatique. Et c'est pourquoi nous nous interdisons les activités de vente ou de bourses d'échange, qui ne sont pas dans notre objet social. Ce doit être l'apanage des professionnels ; nous avons d'autres champs à labourer.

Les questions de rareté et de prix nous restent étrangères ; « créer une cote » est le pis-aller des incultes et nous sommes soumis tous les jours à des trouvailles qui d'un coup mettent sur le marché, en abondance, des monnaies ou jetons que l'on croyait rares.

Nous ne cherchons pas non plus la vulgarisation (dire autrement ce que le lecteur sait déjà), et c'est par conviction : le débutant ou l'amateur sera-t-il plus captivé par des recherches inédites ou par l'abaissement de connaissances usées à un niveau qui est supposé être le sien ? L'inédit et la recherche sont seuls gages de pérennité.

Enfin, nous pensons que la monnaie doit être présentée en majesté : les techniques modernes nous permettent d'accéder à la couleur, aux agrandissements photographiques. N'oublions jamais que la monnaie, ce n'est pas que de l'Histoire. C'est aussi de l'économie, à côté de quoi l'Histoire passe trop souvent. Et c'est souvent (spécialement chez nous) une œuvre d'art, qu'il convient donc de mettre en valeur.

Tout ceci, nous le faisons sans moyens extérieurs ; nous mettons un point d'honneur à ne jamais demander de subvention publique, puisque l'argent des Bretons doit aller en priorité à leur économie.

Alors aujourd'hui, pour continuer d'avancer, regardons autour de nous, comparons notre travail à ce qui se fait ailleurs : dans l'hexagone sans doute, mais surtout chez nos voisins britanniques et outre-Atlantique.

Et, si nous faisons preuve de discernement, c'est là que nous trouverons encore des idées de progrès. ❖



SOMMAIRE

ANNALES 2011-2012
Dépôt légal avril 2013 - N° ISSN 1250-5781
Directeur de la publication : Daniel Cariou

L'ARMORIQUE CELTIQUE

Gérard Fontenoy	Le trésor dit d'Hennebont, Morbihan : premières réflexions	5
-----------------	--	---

LA BRETAGNE MÉDIÉVALE (X^e-XV^e siècle)

Jens-Christian Moesgaard	Le trésor de Rennes. Un document clé pour l'histoire et la numismatique de la Bretagne viking	11
Thierry Sérot	Le monnayage d'Éon de Penthièvre et de Conan II	19
Thierry Sérot	Un nouveau différent pour des monnaies de Guingamp au type de Penthièvre	31
Daniel Cariou	Restitution à Jean IV de deniers attribué à son père	37
Gildas Salaün	Trésor de Kéroulin en Ploemel (Morbihan), un dépôt de monnaies duciales bretonnes vers 1372-1373	41
Les incunables	Anatole de Barthélémy/suite	53
Daniel Cariou	Nouvelle série intermédiaire sous Jean V	61
Yves Coativy	Une variété nantaise des gros de François II et Anne de Bretagne	63
Yves Coativy	Réflexions sur l'initiale des monnaies nantaises d'Anne de Bretagne (1498-1499) et sur l'existence d'une cadrière rennaise	65

L'ANCIEN RÉGIME (XVII^e-XVIII^e siècle)

Alain Gourvès	Un jeton du Marquis de Pontcallec	67
Yannick Jézéquel	Quelques plombs des bureaux bretons de la Ferme générale	69

LA BRETAGNE MODERNE (XIX^e siècle)

Yves Coativy	Le jeton de la Compagnie des paquebots à vapeur du Finistère	75
Daniel Cariou	Émigration bretonne et numismatique au XIX ^e siècle	77
Yves Coativy	La médaille de Paul de Forsanz (1871)	79

LA BRETAGNE CONTEMPORAINE (XX^e siècle)

Daniel Cariou	Série de jetons bretons modernes	81
Daniel Cariou	Monnaies de Bretons à Cayenne	83
Yves Coativy	Une curieuse façade numismatique à Quimper	89

20 ANS D'ÉTUDES ET DE PUBLICATIONS

Table des articles publiés dans nos <i>Annales</i> de 1992 à 2012	91
---	----

Depuis 1992, la Société Bretonne de Numismatique et d'Histoire édite ses Annales. Toutes les années, sauf 1997, sont disponibles à la vente. Vous pouvez les commander au trésorier à l'adresse suivante : Jean-Pierre Bodiguel - 13 rue de la Villes-aux-Roses - 44000 Nantes 20 euros le numéro franco de port

Société Bretonne de Numismatique et d'Histoire - Siège social : 16 bis rue de la Brise - 56000 Vannes